micro FANZINE



Con la Colavoracion de :

lala sotomayor
luna morena
pygy
camila mdeussa
carla duran



AMERICA DEL SUR i CATALUNYA

XiniestroxProducciones/SiniestroSiniestrosBarcelona/Xiniestrox Siniestro



microBIOGRAFIAS

EMMA GODMAN

1 8 6 9 - 1 9 4 0

"Su libertad debe venir desde y a través de ella misma rechazando el derecho de cualquiera sobre su cuerpo, rechazando tener hijos al menos que ella los quiera”

Emma Goldman se ocupó con significativa lucidez del problema de la emancipación de la mujer desde un ángulo muy peculiar, signado no sólo por las preocupaciones y objetivos anarquistas sino también por las transformaciones sociales de su época.Emigró a los Estados Unidos de su natal Kovno antiguo Imperio Ruso con una hermanastra tras el enfrentamiento con su padre, que pretendía casarla a los 15 años , Fue la primera persona en introducir y difundir las obras de Henrik Ibsen en Estados Unidos,desde temprana edad Emma Goldman se nutrió de las ideas sobre control de natalidad4, y supo ver en la estrecha relación entre el control de la fertilidad femenina, por un lado, y los derechos sobre la propia sexualidad, por otro, la clave para la libertad de la mujer.

El derecho a sí misma.

Yo exijo el derecho a vivir para sí misma, a amar a quienes nosostras nos plazca, o tantos como a ella se le plazca", arremetiendo así contra el matrimonio civil.
Godman sostiene que la monogamia es una elección legítima, siempre y cuando sea una decisión libre, pero no cuando se deriva de una norma de conducta impuesta desde un mandato moral, y menos aún desde la fuerza pública (podemos pensar en las normas que regulan, por ejemplo, la obligación conyugal de fidelidad)
Y en esto ha jugado un papel determinante la religión cristiana, con su ideal de mujer, la Virgen María, del que se deriva la idea que asocia pureza con castidad.
La libertad de la mujer, entonces, sólo es posible a partir de la remoción de los obstáculos a su libertad reproductiva y sexual, que son la educación diferencial impartida a las mujeres respecto de los hombres

#MiPrimerAcoso:

Hace pocos días las redes sociales se vieron invadidas por imágenes sobre #MiPrimerAcoso, a la par que se viralizaron cientos de historias sobre acoso sexual hacia mujeres con la premisa #NoCallamosMás, compañeras, amigas, hermanas, primas, nosotras mismas, todas contamos nuestras propias historias de acoso, algunas las hicieron públicas, otras todavía callamos; aunque a pequeños momentos soltamos el peso de esas historias que han sido secretas para muchas, en un espacio completamente amigable, que fue un grupo secreto dentro una red social. En este espacio, cada dos, cinco, diez minutos una mujer escribía su propia historia, llenas de dolor e indignación leímos, dos, tres, cinco, diez, una, la nuestra. Luego, pasamos a una fase de visibilización, todas con el mismo hashtag, todas con la misma imagen de perfil, todas con nuestra historia, todas nos abrazamos, nos sororizamos, nos sentimos fuertes; inmediatamente empezaron comentarios sobre la exageración de la campaña, sobre lo dramáticas e histéricas que somos las mujeres por quejarnos, sobre la aprobación de algunos (completamente innecesaria) para que continuemos con está campaña, y hubo también, si, las muestras de solidaridad de compañeros de lucha, los abrazos, la expresión de la necesidad de juntarnos todas y todas en una misma lucha contra el patriarcado, que se afirma en mecanismos misóginos de dominación, de violentarnos, de callarnos, y de explotarnos, pero estas lamentablemente fueron las menos; y eso que no hablo de las mujeres que creen que las otras también somos exageradas, que nos lo buscamos, que no ganamos nada haciendo quedar mal a los acosadores, que reducen esto a la lucha de mujeres amargadas contra hombres comunes

Y NO, señoras y señores, no somos unas pocas, no luchamos contralos hombres comunes, luchamos contra los violentadores, contra los que maltratan a sus compañeras, contra los que violan, contra los que acosan, los que nos cosifican, y luchamos contra el patriarcado y todas sus formas de violencia, contra las conductas diarias de violencia, contra nosotras mismas y los reflejos, por mínimos que sean, de machismo que se ha rezagado en nuestras relaciones, luchamos de la mano entre nosotras, como hermanas, luchamos por construir nuevas formas de organización social, libres de explotación en todas sus formas, y por supuesto libres de dejos machistas y patriarcales. Y en este camino de lucha, bienvenidos compañeros, los feminismos, este feminismo, también es con ustedes, no es una lucha de mujeres contra hombres, no es una cacería de hombres, pero bienvenidos todos codo a codo, sin querer protagonizar las luchas, sin querer ser nuestras voces, sin ejercer otras formas de violencia simbólica en espacios en común, sin creer que necesitamos su aprobación o su venia, bienvenidos todos a construir caminos violetas, y bienvenidas todas. Feminismo para todas y todos, es un llamado a que construyamos está idea en la praxis diaria, a que en las relaciones más cercanas, construyamos relaciones basadas en el respeto, que no tapemos unas formas de violencia porque son cotidianas, porque es mi amigo, porque no quiero hacerme problema. No necesitamos abarrotarnos de teoría sin praxis, no necesitamos poner hashtags e imágenes cada dos por tres y normalizar el acoso callejero, o decir que unas se lo merecen y otras no.

LunaMorena #MiPrimerAcoso



#OÑOC
q hambre coño
mucho coño
viva lapunk coño
!Di mas COÑO¡
coño
kallate coño!!
come mas coño
q kalor coño!!
kuando coño vamos a llegar

Violencia de género y violencia machista

¿Son género y sexo conceptos intercambiables? No, al menos en la lengua española, que distingue claramente entre ambos, a diferencia del inglés, donde el vocablo gender significa al tiempo género y sexo. , la solución de violencia de género -acuñada a partir de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Pekín en 1995, auspiciada por la ONU-, "inmediatamente aceptada por algunos siervos de la lengua inglesa, sería aceptable si no hiriera el sentimiento lingüístico del castellano (y catalán, portugués, italiano, francés, etcétera), donde se diferencian muy bien cosas tan distintas como son el género y sexo. Hablar de violencia de género parece demasiada sumisión a los dictados de la ONU, autora de tantos desmanes lingüísticos".

Como explica el lingüista Fernando Lázaro Carreter, en las lenguas románicas estos términos tienen significado muy distinto, el académico se confiesa partidario de perseguir duramente este tipo de violencia, "pero con otro nombre. En realidad, es una violencia de superioridad de "macho", sea sexual, física, de poder o de otras clases" en otras palabras VIOLENCIA MACHISTA.

Att:PYGY



CAMILA MEDUSSA

PHOTOGRAPH

Casa Pukara/QuitoEcuador
Evento:KITODESTROY2
Banda:PERTURBADOS
12/07/2014

N U N C A

NINGÚN ACTO DE VIOLENCIA ES DIGNO, PERO CONSIDERO QUE EL PEOR DE ELLOS, ES EL HACER DAÑO A UNA MUJER, QUIEN PUEDE SER TU PROGENITORA, TU HIJA, TU CÓNYUGE... EL NOMBRE QUE TU LE QUIERAS PONER. PARTIENDO DE ESO ES IMPACTANTE COMO UN HOMBRE PUEDE TOMAR POTESTAD Y PODER SOBRE ALGUIEN MAS, APODERARSE DE ALGUIEN QUE NO LE PERTENECE POR NINGÚN MOTIVO. EL ATENTAR CONTRA UNA MUJER ES EL ACTO MAS GARRAFAL QUE CUALQUIER HOMBRE PUEDE SOSTENER, LAS MUJERES SOMOS TEMPLOS DE NOSOTRAS MISMAS, Y TODAS NOS MERECEMOS RESPESTO POR IGUAL. LA JERARQUÍA DE GENERO NO EXISTE Y NINGUN HOMBRE POR RAZÓN DE SERLO TIENE DERECHOS SOBRE NOSOTRAS. EL LLEGAR A ENTENDER ESTO VIENE A SER UN TEMA GENERAL QUE TANTO HOMBRES COMO MUJERES DEBEMOS ESTAR CLAROS PARA NO DAR PASO PARA QUE ESTO CONTINÚE, PUES LA COTIDIANIDAD NOS HA VUELTO SUMISOS A CIERTO TIPO DE VIOLENCIA, LA CUAL SUELE AUMENTAR MUCHAS VECES SIN PERCATARNOS. PARA GENERAR UN CAMBIO DEBEMOS EMPEZAR EN COSAS PEQUEÑAS, Y LOGRAR COMPRENDER LA IGUALDAD DE DERECHOS QUE AMBOS GÉNEROS NOS MERECEMOS, COMPRENDIENDO TAMBIÉN QUE LA MUJER NO POR EL HECHO DE SER UNA PROGENITORA, VIENE A SER UNA REPRODUCTORA QUE DEBE ESTAR A TU ALCANCE. EL MARGEN DE RESPETO NO DEBERÍA SOBREPASAR, PERO LAMENTABLEMENTE PASA, Y TIENE QUE DEJAR DE PASAR, TENEMOS QUE DEJAR DE CAMINAR INSEGURAS Y TEMEROSAS QUE ALGUIEN LLEGUE DERREPENTE A ATENTAR CONTRA NUESTRA INTEGRIDAD, MERECEMOS Y EXIGIMOS LO QUE NO SE DEBERÍA PEDIR! Y ESO ES RESPETO. NO POR EL HECHO DE SER MUJERES PEDIMOS ALGO "MAS" , POR EL CONTRARIO, PEDIMOS ALGO QUE NADIE DEBERÍA ROMPERLO NI QUITARNOSLO. SOLO QUEREMOS TRANQUILIDAD, PAZ EN NUESTRAS VIDAS DONDE QUIERA QUE ESTEMOS, Y QUE EL PELIGRO NO DEPENDE DE A DONDE VAYAMOS, SI NO PODER ESTAR TRANQUILAS DONDE SEA QUIERA QUE NOS ENCONTREMOS.

.LALA

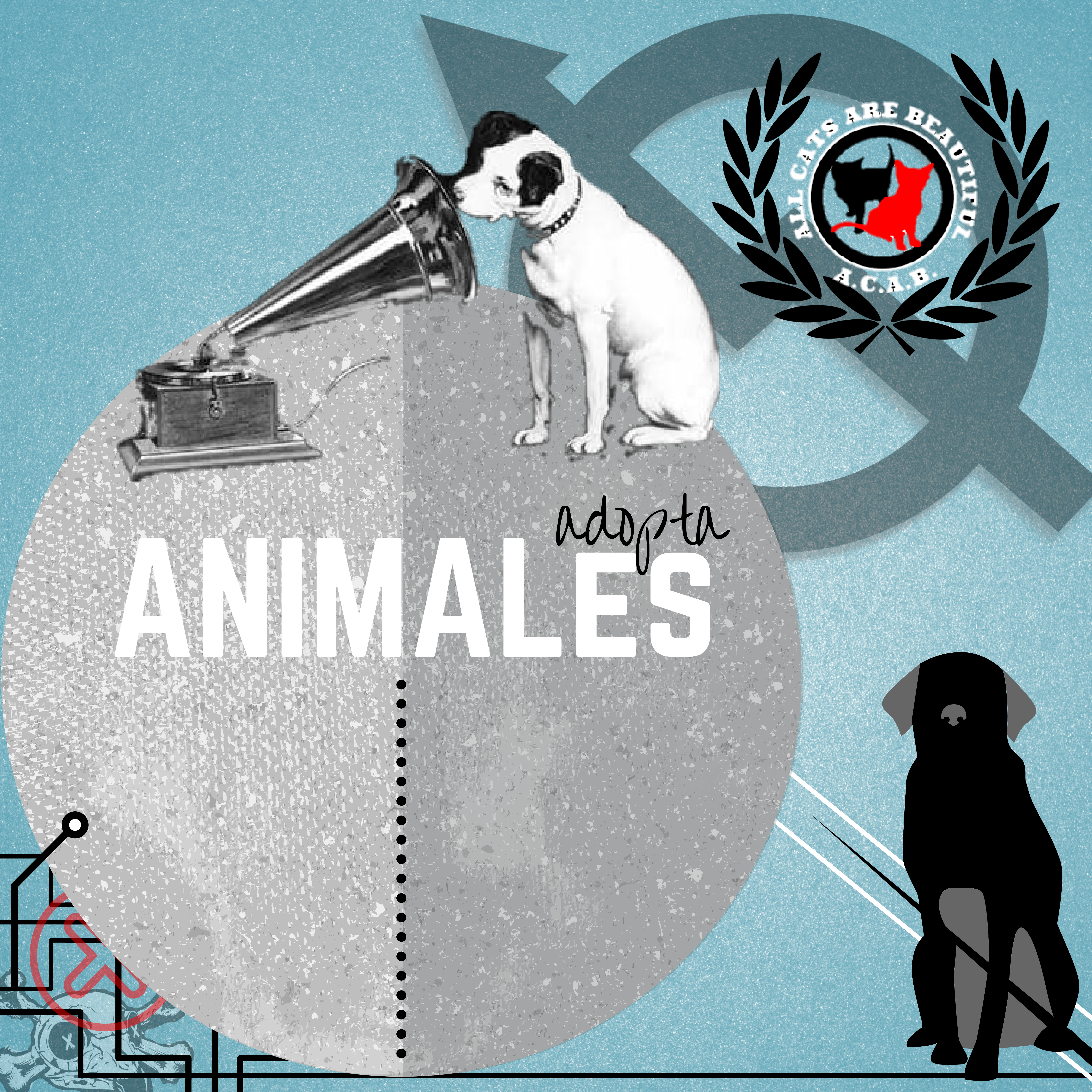
S E D

Llovía tanto aquel día, necesitaba salir de allí.
Ellos se acercaban rápidamente, tomé todo lo que pude y lo guardé en esa maleta rota.
Solamente necesitaba salir.
Como en medio de una espesa bruma vienen a mí una y otra vez los gritos y esa pesada respiración...)
Recuerdo que llegué a esa casa para pedir el teléfono, solamente eso quería nada más. Cuando entré pude vislumbrar sus caras felices y... ¡ah! esos niños y su madre, la televisión y ese teléfono que sonaba ocupado.
Tenía tanta sed, así que pedí el baño un momento quería tomar un poco de agua.
(...ahora debo salir, no puedo permitir que regrese. Lejos de la gente y el alboroto estaré mejor, no veo a nadie fuera... debo salir, nadie me vio entrar, y el seguramente aún duerme...)
Ese recuerdo es extraño, cada vez que lo pienso cambian algunas cosas los muebles, sus caras, la decoración. Ahora que lo pienso cada vez fue diferente.
Tenía tanta sed y tomaba tanta agua!
No sé cuánto tiempo pasaba, calculo que insuficiente para que en ese lapso ocurran tantos eventos catastróficos, escalofriantes.
Al salir del baño todo cambiaba. Al final nunca entenderé lo que pasa dentro de una mente enmarañada llena de cosas y hechos que nos envuelven cada vez más.
(...la calle está casi vacía, debe ser por la lluvia. Los autos pasan echándome agua con lodo o qué sé yo...)
Las risas se transformaban, sus caras ya no eran de alegría, solo miedo se podía ver y oler como un eco incesante.

(...este fósforo no se prende, ¡maldita humedad!, solamente se destrozan al frotarlos... sí, como los huesos de sus cráneos, tan frágiles e insignificantes...)
Cuando yo salía del baño él ahí estaba, me miraba y yo no podía hacer nada ni mover siquiera un músculo.
Ellos morían rápido, un solo golpe o cualquier otro método, era lo de menos. Sin ceremonias dejaba sus cuerpos tirados donde cayeran.
Pero ellas... él solamente quería conservar esas miradas, ese brillo de sus ojos, esa intensidad. Ya sean adultas o niñas tienen la misma dulzura en sus ojos inolvidable pero imperdurable también, imposible de conservar para siempre.
(...una mosca en la ventana no entiende que no podrá escapar, solamente revolotea contra el mismo vidrio una y otra vez...)
Había ensayado ya varias técnicas para conservar el brillo de los ojos, pero ninguna funcionaba. Esta vez probaría con esmalte para uñas, !qué buena idea¡
Colocó el esmalte rápidamente en los ojos de la madre, luego en los de la niña, no tenía mucho tiempo.
Y yo, inmutable, paralizada, sin la oportunidad de articular una sola palabra.
El esmalte opacó más los ojos, los quemó y dejó solamente una cortina blanquecina. Cuando vio su trabajo malogrado gritó como siempre gritaba y como siempre, mi ínfima oportunidad para escapar. Era mas bien un grito enternecedor, grave al inicio y muy, muy agudo al final. Yo corría sin mirar a donde ir, el grito me acompañaba aún después de varias cuadras recorridas.
(...creo que por fin llegué, tengo sed y frío...una casa, toco el timbre, juro que solo haré una llamada.)

FIN

Carla Durán Jiménez


ALL CATS ARE BEAUTIFUL
A.C.A.B.
adopta
ANIMALES





VIOLENTAVICENTINA
GRAMO
MALDITASDESCARADAS
CUESTION DE ACTITUD
REVUELTAKALLEJERA
PUKARANA
POLVORA
LACARTADESDEELPSIQUIATRICO

COLOMBIA:

I.R.A / SIN PUDOR/MANIATIKATZ
TUMBAS / LAS YUMBEÑAS / LAS PEGASTICK
STALLONE / FERTIL MISERIA

Bandas invitadas
:
LAS TROPIGOTICAS(Panama)
ENDORA Y SUS VICIOS (Barcelona)

PIRATEA i DIFUNDE

Proximamente tambien en :
www.XiniestroX.com